

7

CONTROLE 2003

I.M.2 (1er cycle - 2è année)

ANALYSE

NOM : ..... Prénom : ..... Société : .....

Mélodie populaire

- 1°) Mettre les pulsations sur les 3 dernières mesures 2 Pts
- 2°) Comment s'appelle le départ de cet extrait ? ..... 2 Pts
- 3°) Comment s'appelle ce signe :  $\flat$  : ..... 2 Pts
- A quoi sert-il ? ..... 2 Pts

- 4°) Par quel silence peut-on remplacer une ? Le dessiner . 2 Pts

- 5°) Ecrire sur la portée ci-dessous les différentes notes qui composent ce texte 2 Pts

- 6°) Ce morceau est en Fa Majeur. Mettre un T sous la tonique 2 Pts
- 7°) Nom de l'intervalle A entouré (dernière mesure) : ..... 4 Pts
- 8°) Entourer, dans le texte, une autre façon d'écrire ce rythme . 2 Pts



CONTROLE 2003  
LECTURE DE NOTES

I.M.2 (1er cycle - 2è année )

A musical exercise consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

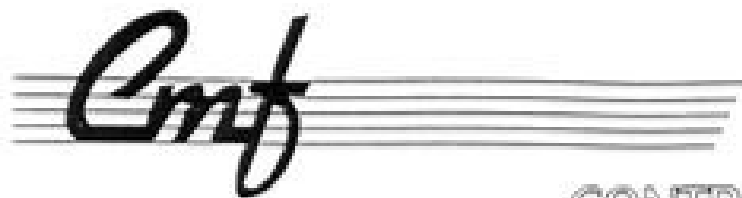
LECTURE RYTHMIQUE

A

A rhythmic exercise on a single staff in treble clef, 3/4 time. The notes and rests are: quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4, quarter rest, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4, eighth note B4, eighth note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4.

B

A rhythmic exercise on a single staff in treble clef, 6/8 time. The notes and rests are: quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter rest, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4.



CONTROLE 2003

DICTEES

I.M.2 (1er cycle - 2è année)

NOM : ..... Prénom : ..... Société : .....

DICTEE MELODIQUE

Two musical staves for a melodic dictation exercise. The first staff is labeled 'A' and is in 3/4 time, showing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff is labeled 'B' and is in 2/4 time, showing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

RECONNAISSANCE D'INTERVALLES

A musical staff for an interval recognition exercise, showing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

DICTEE RYTHMIQUE

A musical staff for a rhythmic dictation exercise, showing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The notes are grouped into two sections labeled 'A' and 'B'.

CONTROLE 2003

CORRIGE ANALYSE

I.M.2 (1er cycle - 2è année)


Mélodie populaire

1°) Mettre les pulsations sur les 3 dernières mesures 2 Pts

2°) Comment s'appelle le départ de cet extrait ? .....Anacrouse 2 Pts

3°) Comment s'appelle ce signe :  $\flat$  : .....Bémol 2 Pts

A quoi sert-il ? .....Il abaisse la note d'un demi ton 2 Pts

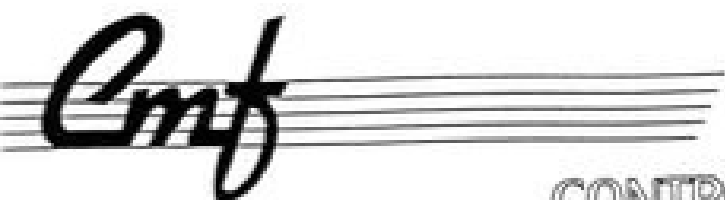
4°) Par quel silence peut-on remplacer une  ? Le dessiner . 2 Pts

5°) Ecrire sur la portée ci-dessous les différentes notes qui composent ce texte 2 Pts

6°) Ce morceau est en Fa Majeur. Mettre un T sous la tonique 2 Pts

7°) Nom de l'intervalle A entouré (dernière mesure) : .....Tierce 4 Pts

8°) Entourer, dans le texte, une autre façon d'écrire ce rythme . 2 Pts



CONTROLE 2003  
CORRIGE DICTEES

I.M.2 (1er cycle - 2è année)

DICTEE MELODIQUE

Two musical staves for melodic dictation. The first staff is labeled 'A' and the second 'B'. Both are in 3/4 time. Staff A contains a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down stepwise to G4. Staff B contains a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down stepwise to G4, with a different rhythmic pattern than staff A.

RECONNAISSANCE D'INTERVALLES

A musical staff for interval recognition in 3/4 time, showing four pairs of notes: G4 and A4, G4 and B4, G4 and C5, and G4 and D5.

DICTEE RYTHMIQUE

A musical staff for rhythmic dictation in 3/4 time, divided into two sections labeled 'A' and 'B'. Section A contains a sequence of notes with various rhythmic values. Section B contains a sequence of notes with various rhythmic values, including a triplet.