CONTROLE 2006
ANALYSE THEORIQUE (suite)

NOM : .................................................. Prénom : ..................................................

CYCLE 2 - 2ème niveau

QUESTIONS :

1) Donnez la tonalité principale de ce choral : ................................. 2 pts

2) Dressez le tableau des tons voisins. ........................................... 2.5 pts

3) Indiquez la nature des accords concluant les deux premières périodes et précisez la tonalité. 2 pts

   1ère période :
   2ème période :

4) Entourez un demi-ton chromatique dans le texte. .......................... 0.5 pts

5) Donnez le nom et la qualification des intervalles suivants : ......... 3 pts

   A :
   B :
   C :

6) Chiffrez les accords encadrés sur le choral. ............................... 6 pts

7) Quelle cadence ponctue la 2ème période et la 5ème période ? ....... 2 pts

   2ème période :
   5ème période :

Impression ARPEGES 01.53.06.39.40
CONTROLE 2006

NOM : ........................................ Prénom : ........................................

CYCLE 2 - 2ème niveau

DICTEE MELODIQUE

ACCORDS DE 3 SONS A COMPLETER

DICTEE RYTHMIQUE

Impression ARPEGES 01.53.06.39.40
CONTROLE 2006
LECTURE CHANTEE (Suite)

CYCLE 2 - 2ème niveau

On peut doubler la mélodie
à l’8ve supérieure

* Impression ARPEGES 01.53.06.39.40
CONTROLE 2006
LECTURE DE NOTES

CYCLE 2 - 2ème niveau

Au choix pour [A]
Obligatoire pour [B]

Impression ARPEGES 01.53.06.39.40
CONTROLE 2006
LECTURE RYTHMIQUE

CYCLE 2 - 2ème niveau

A  Clé au choix. temps = temps

B

Impression ARPEGES 01.53.06.39.40
CONTROLE 2006
CORRIGE ANALYSE THEORIQUE

CYCLE 2 - 2eme niveau

CHORAL

Impression ARPEGES 01.53.06.39.40
CONTROLE 2006
CORRIGE ANALYSE THEORIQUE (suite)

CYCLE 2 - 2ème niveau

QUESTIONS :

1) Donnez la tonalité principale de ce choral :
   Sol M
   2 pts

2) Dressez le tableau des tons voisins.
   DoM  SolM  RéM
   Lam  Min  Sim
   2.5 pts

3) Indiquez la nature des accords concluant les deux premières périodes et précisez la tonalité.
   1ère période : M en RéM
   2ème période : M en SolM
   2 pts

4) Entourez un demi-ton chromatique dans le texte.
   mesure 16, do - do#
   0.5 pts

5) Donnez le nom et la qualification des intervalles suivants :
   A : 2nde M           B : 4te Aug           C : 3ce m
   3 pts

6) Chiffrer les accords encadrés sur le choral.
   5 6 3
   6 pts

7) Quelle cadence ponctue la 2ème période et la 5ème période ?
   2ème période : une CP en SolM
   5ème période : une 1/2 cad en SolM
   2 pts
   2 pts

Impression ARPEGES 01.53.06.39.40
CONTROLE 2006
CORRIGES
DICTEE MELODIQUE

CYCLE 2 - 2ème niveau

ACCORDS DE 3 SONS A COMPLETER

DICTEE RYTHMIQUE

Impression ARPEGES 01.53.06.39.40