

CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau B

ECOUTE GLOBALE (NOTES)

NOM :

PRENOM :

Menuet de G.F.HAENDEL

ANALYSE

Sur le texte:

- 1°) Sous la 1ère note, écrire qu'il faut jouer fort 1 pt
- 2°) Comment s'appelle le signe mesure 8 ? (entourer la bonne réponse) 2 pts
une barre de reprise - une barre de mesure - une double barre
- Que faut-il faire? reprendre au début - continuer - s'arrêter
- 3°) A quoi sert la virgule à la fin de chaque portée? 1 pt
s'arrêter respirer
- 4°) Mettre les pulsations sous la 1ère ligne 1 pt
- 5°) Par quel silence peut-on remplacer la noire? 2 pts
Le dessiner
- 6°) Quel instrument joue ce texte ? 2 pts
A quelle famille appartient-il?
- 7°) Entourer un accord parfait 1 pt

Gravure ARPEGES 01 33.06.39.40

CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau B

Lecture chantée

Allegro ♩ = 69

Piano

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* is placed below the piano staff.

Pno.

The second system continues the musical piece with two staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same rhythmic and melodic patterns as the first system. The piano part includes a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand.

Pno.

The third system concludes the piece with two staves. The vocal line ends with a final melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

Gravure ARPEGES 01.11.06.19.40

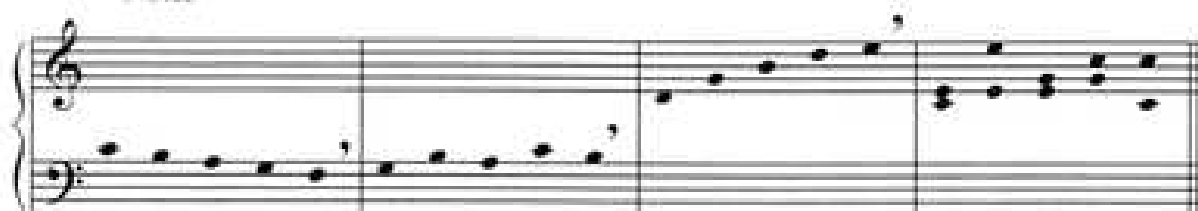
CONTRÔLE 2007

CYCLE I

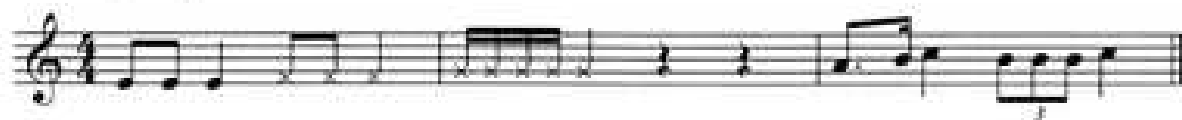
Niveau B

Lectures

Notes



Rythmes



Gravure ARPEGGIÉS 01.33.06.39.40

CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau B

ECOUTE GLOBALE (RYTHMES)

violoncelle

Promenade de H. WOLF

The image shows a musical score for a cello. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The music begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. Above the staff, there are three dashed lines with arrows pointing to specific rhythmic patterns: a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, including a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. Below the staff, there are two horizontal lines with arrows pointing to specific rhythmic patterns: a dotted quarter note and a quarter note. The score ends with a double bar line.

20 rythmes = 20 Pts (coef. 1)

Gravure ARPEGES 01.53.06.39.40

CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau B

ÉCOUTE GLOBALE (NOTES) (CORRIGE)

Menuet de G.F.HAENDEL

cor

30 notes = 30 pts (coef. 1)

ANALYSE

Sur le texte:

- 1°) Sous la 1ère note, écrire qu'il faut jouer fort 1 Pt
- 2°) Comment s'appelle le signe mesure 8 ? (entourer la bonne réponse)
une barre de reprise 2 Pts
- Que faut il faire? reprendre au début
- 3°) A quoi sert la virgule à la fin de chaque portée?
respirer 1 Pt
- 4°) Mettre les pulsations sous la 1ère ligne 1 Pt
- 5°) Par quel silence peut-on remplacer la noire? Le soupir
Le dessiner : 2 Pts
- 6°) Quel l'instrument joue ce morceau? Le cor
A quelle famille appartient-il? Les cuivres 2 Pts
- 7°) Entourer un accord parfait 1 Pt

10 Pts (coef. 3)

Gravure ARPEGES 01.53.06.39.40

CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau B

ECOUTE GLOBALE (RYTHMES)

NOM :

PRENOM :

Promenade de H. WOLF

violoncelle

