

# CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau C

## ÉCOUTE GLOBALE (NOTES)

NOM : .....

PRENOM : .....

9ème symphonie (3ème movt) de BEETHOVEN

## ANALYSE

1°) Ajouter le chiffre indicateur sur le texte

4 pts

2°) Que veut dire cresc. ?

2 pts

Le dessiner ?

3°) Par quel autre silence peut-on remplacer 2 soupirs ?

2 pts

Le dessiner :

4°) Ecrire les 2 dernières mesures de la 1ère ligne à l'octave supérieure

1 pt

5°) Quel instrument joue ce texte ?

1 pt

une flûte

une clarinette

une trompette

un violon

# CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau C

## Lecture chantée

Andantino  $\text{♩} = 63$

Piano

First system of musical notation for Piano, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is Andantino with a quarter note equal to 63 beats per minute. The music is marked piano (*p*).

Pno.

Second system of musical notation for Piano, continuing the vocal line and piano accompaniment.

Pno.

Third system of musical notation for Piano, concluding the piece.

Gravure ARPEGGES 01.31.06.39.40

# CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau C

## Lectures

Cycle 1C - CMF 2007

### NOTES

1) épreuve facultative

Musical notation for exercise 1) épreuve facultative. It consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket on the left. The music is in 4/4 time and features a sequence of eighth notes in the treble clef and quarter notes in the bass clef.

2) épreuve obligatoire

Musical notation for exercise 2) épreuve obligatoire. It consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket on the left. The music is in 4/4 time and features a sequence of eighth notes in the treble clef and quarter notes in the bass clef.

### RYTHMES

1) épreuve obligatoire

Musical notation for exercise 1) épreuve obligatoire. It is a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. The music consists of a sequence of eighth and quarter notes.

2) épreuve facultative

Musical notation for exercise 2) épreuve facultative. It is a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. The music consists of a sequence of quarter and eighth notes.

Gravure ARPEGGES 01.53.06.39.40

# CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau C

ÉCOUTE GLOBALE (RYTHMES)

NOM : .....

PRENOM : .....

1/ épreuve obligatoire

Bois épais de J.B.LULLY

flûte

*p*

2/ épreuve facultative

# CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau C

## ECOUTE GLOBALE (NOTES) (CORRIGÉ)

clarinette

9<sup>ème</sup> symphonie (3<sup>ème</sup> mvmt) de BEETHOVEN

26 notes = 26 pts (coef. 1)

## ANALYSE

1<sup>o</sup>) Ajouter le chiffre indicateur sur le texte 4 Pts

2<sup>o</sup>) Que veut dire cresc.? crescendo, en augmentant le son  
Le dessiner 2 Pts

3<sup>o</sup>) Par quel autre silence peut-on remplacer 2 soupirs : une demi-pause  
Le dessiner : 2 Pts

4<sup>o</sup>) Écrire les 2 dernières mesures de la 1<sup>ère</sup> ligne à l'octave supérieure  
(par rapport au texte écrit par l'élève) 1 Pt



5<sup>o</sup>) Quel l'instrument joue cette pièce ?  
une flûte      une clarinette      une trompette      un violon      1 Pt

10 Pts (coef. 3)

# CONTRÔLES 2007

CYCLE 1

Niveau C

## ECOUTE GLOBALE RYTHMES (CORRIGE)

flûte

1/ épreuve obligatoire

*p*

Bois épais de J.B.LULLY

1/: 24 Pts (coef. 1)

2/ épreuve facultative

2/: 8 Pts (coef. 1)

*Dans le cas où l'épreuve facultative est utilisée, enlever 1 point par cellule dans l'épreuve obligatoire*