

$\text{♩} = 60$ -WONNE DER WEHMUT - Franz SCHUBERT 1797 - 1828

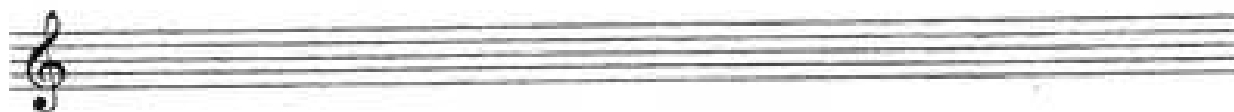
1 2 3 4 5 6 7 8

Bonheur de la mélancolie - Texte de Goethe -

Ne séchez pas, larme de l'amour maternel
Ah! comme le monde paraît désert et mort
aux yeux déjà à demi secs. Ne séchez pas,
larme de l'amour malheureux.

1°) Quelle est la tonalité de cet extrait ? 1 Pt

Ecrire la gamme de cette tonalité : 1 Pt



2°) Quelle en est la tonalité relative ? 1 Pt

3°) Sur la partie de piano,

Quelle mesure comporte l'accord parfait de Tonique ? mesure n° 1 Pt

Quelle mesure comporte l'accord parfait de Dominante ? mesure n° 1 Pt

4°) Mettre le chiffre indicateur de mesure dans la case prévue . 1 Pt

5°) Nom et qualification des intervalles : 2 Pts

A : C :

B : D :

6°) Indiquez si les accords parfaits encadrés sont Majeurs ou mineurs ? 1Pt

1 :

2 :

7°) Reclasser du plus lent au plus rapide les termes suivants : 1Pt

Allegro - Adagio - Moderato - Andante

.....

1^{er} Cycle 4^{ème} année

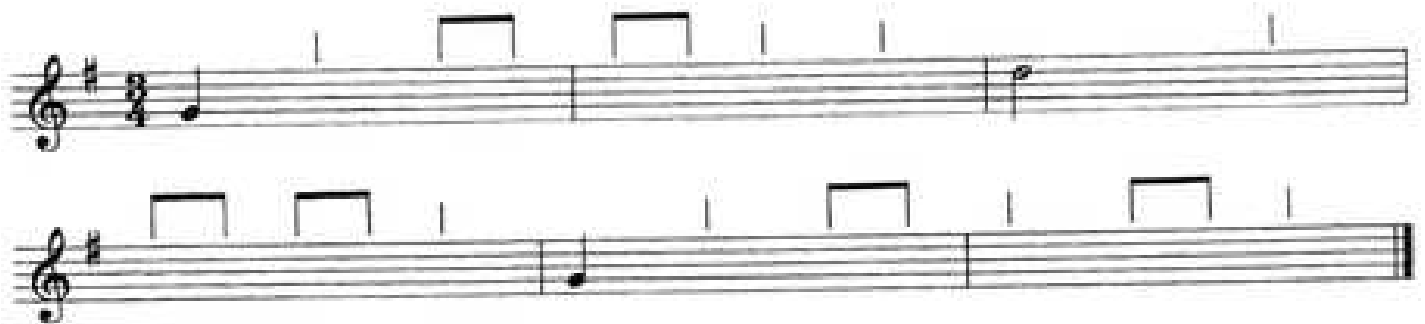
NOM :

Prénom :

Société :

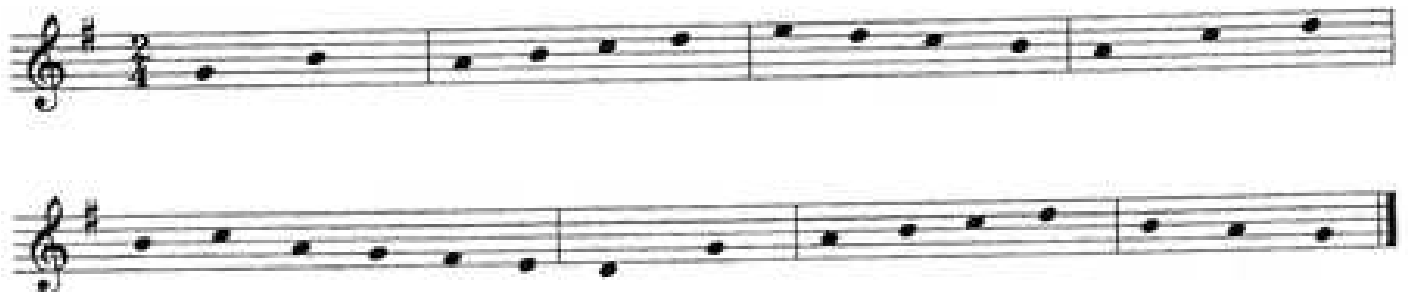
Note : / 20

Dictée de notes



Note : / 10

Dictée rythmique





EVALUATION 2009

FIN DE 1^o CYCLE

LECTURE CHANTÉE

Tranquile $\text{♩} = 69$

Piano

Pno.

Pno.



EVALUATION 2009

FIN DE 1^o CYCLE

LECTURE DE NOTES

$\text{♩} = 50$

First system of musical notation, measures 1-3. The piece is in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass clef has rests in measures 1 and 2, and a quarter note G2 in measure 3.

Second system of musical notation, measures 4-7. The melody in the treble clef consists of eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The bass clef has a quarter note G2 in measure 4, rests in measure 5, and a quarter note G2 in measure 6. Measure 7 contains a whole note G2.

Third system of musical notation, measures 8-11. The treble clef has whole notes: G4, F#4, E4, D4. The bass clef has whole notes: G2, F#2, E2, D2. The system concludes with a double bar line.