

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

NOM :

Prénom :

Société :

Note : / 20

Aria J.S. BACH (1685-1750)

3^{ème} Cycle 1^{ère} année :

1^o) En quelle tonalité commence ce texte ? 2 Pts

En quelle tonalité finit ce texte ? 2 Pts

2^o) Compléter les tons voisins manquants (par rapport au ton général) 2 Pts

3^o) Nom, composition et qualification des intervalles entourés : 4 Pts

A :

B :

C :

D :

4^o) Chiffrer les accords : 1 : 2 : 2 Pts

5^o) Transcrire les mesures 5 et 6 de la partie supérieure en $\frac{4}{2}$ 2 Pts



6^o) Transposer les voix 1 et 2 en clé de sol (deux premières mesures) pour : 4 Pts



7^o) Pour quelle formation est écrit ce texte ? 2 Pts



CONTROLE 2009

DICTEES

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

NOM :

Prénom :

Société :

Note : / 20

Dictée 2 voix

Musical score for Dictée 2 voix. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a tempo marking of $\text{♩} = 54$. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and melodic lines for both voices.

Note : / 10

Dictée rythmique

Musical score for Dictée rythmique. It consists of two systems of a single staff (treble clef). The first system includes a tempo marking of $\text{♩} = 68$. The notation shows a rhythmic exercise with a sequence of notes and rests.



CONTROLE 2009

LECTURE DE NOTES

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

Note : / 20

Quatuor à cordes op 74 n°1 - HAYDN



CONTROLE 2009

LECTURE DE RYTHMES

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

Note : / 20

The image displays four staves of musical notation for a rhythm reading exercise. The notation is written on a single treble clef staff. The first staff begins with a tempo marking of $\text{♩} = 72$. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The second staff features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a double bar line and a change in rhythm. The third staff contains a triplet of eighth notes in the first measure and a double bar line. The fourth staff concludes the exercise with a final double bar line.

CONTROLE 2009

CORRIGE ANALYSE

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

Note : / 20

Aria J.S. BACH (1685-1750)

CONTROLE 2009

CORRIGE ANALYSE

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

1^{re}) En quelle tonalité commence ce texte ? Ré Majeur 2 Pts

En quelle tonalité finit ce texte ? La Majeur 2 Pts

2^{re}) Compléter les tons voisins manquants (par rapport au ton général) 2 Pts

Sol M	Ré M	La M
Mi m	Si m	Fa # m

3^{re}) Nom, composition et qualification des intervalles entourés : 4 Pts

A : Septième diminuée (3 tons et 3 demi tons diatoniques)

B : Octave Juste (5 tons et 2 demi tons diatoniques)

C : Quarte Juste (2 tons et 1 demi ton)

D : Tierce mineure (1 ton et 1 demi ton)

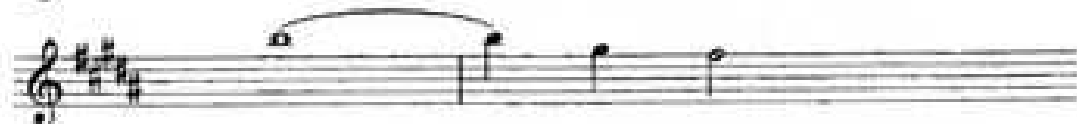
4^{re}) Chiffrer les accords : 1 : ...6 2 : ...6 2 Pts
4 6

5^{re}) Transcrire les mesures 5 et 6 de la partie supérieure en 4 2 Pts
2



6^{re}) Transposer les voix 1 et 2 en clé de sol (deux premières mesures) pour : 4 Pts

Clarinette si b 

Saxo alto mi b 

7^{re}) Pour quelle formation est écrit ce texte ?Quatuor à cordes 2 Pts



CONTROLE 2009

CORRIGE DICTEES

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

Note : / 20

Dictée 2 voix

$\text{♩} = 54$

The musical score for 'Dictée 2 voix' consists of two systems of two staves each. The first system is in 6/8 time with a tempo marking of quarter note = 54. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bottom staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the piece, ending with a double bar line.

Note : / 10

Dictée rythmique

$\text{♩} = 60$

The musical score for 'Dictée rythmique' consists of two systems of a single staff each. The first system is in 6/8 time with a tempo marking of quarter note = 60. It features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The second system continues the rhythmic exercise, ending with a double bar line.

3^{ème} Cycle 1^{ère} année

Note : / 20

Dictée 2 voix



Musical score for Dictée 2 voix. It consists of two systems of two staves each. The first system has a tempo marking of $\text{♩} = 54$. The second system has a tempo marking of $\text{♩} = 62$. The music is in 2/4 time and features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice.

Note : / 10

Dictée rythmique



Musical score for Dictée rythmique. It consists of two systems of a single staff each. The first system has a tempo marking of $\text{♩} = 62$. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern.