



CONTROLE 2009

CORRIGE ANALYSE

3^{ème} Cycle 2^{ème} année

Note : / 20

DVORAK (1841-1904)
Danse slave n°4 - op 46

Tempo di minuetto

1 Fa M 2 A 3 4 B 5 6

mf sfz dim mf f

C.P.

7 8 9 Do M 10 11

dim p

Chromatisme

1 *dim p* 2

C D E



CONTROLE 2009

CORRIGE ANALYSE

3^{ème} Cycle 2^{ème} année

- 1°) Sur le texte, faire le plan tonal 1,5 Pts
- 2°) Indiquer le degré et le chiffre des accords encadrés 5 Pts

A : .. $\frac{5}{III}$	B : .. $\frac{7}{V}$	C : .. $\frac{6}{I}$	D : .. $\frac{6}{I}$	E : .. $\frac{+6}{V}$
------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------
- 3°) Nature des cadences : mesure 4 : *cadence parfaite* mesure 16 : *cadence parfaite* 2 Pts
- 4°) Quelle est la nature de la note entourée mesure 12 ? ... *notes de passage* 1 Pt
- 5°) Transposer les 4 premières mesures : portée supérieure pour clarinette si bémol
deuxième portée pour saxophone alto mi bémol 4 Pts

- 6°) Sur le texte, entourer un chromatisme 0,5 Pt
- 7°) Qu'est-ce qu'un menuet ? ... *danse française à trois temps* 1 Pt
- 8°) Nom et qualification des intervalles entourés : 4 Pts

1 : ... septième diminuée	2 : ... seconde mineure
---------------------------	-------------------------
- 9°) Citer une autre oeuvre de DVORAK : 1 Pt



CONTROLE 2009

CORRIGE DICTEES

3^{ème} Cycle 2^{ème} année

Dictée 2 voix

Note : / 20

Musical score for Dictée 2 voix, consisting of two systems of piano accompaniment. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The tempo is marked $\text{♩} = 12$. Circled notes in measures 1, 2, 7, and 10 indicate specific dictation points.

Dictée rythmique

Note : / 10

Musical score for Dictée rythmique, consisting of two systems of rhythmic exercises. The first system is in 3/4 time with a tempo of $\text{♩} = 60$ and includes a triplet. The second system is in 12/8 time.



CONTROLE 2009

LECTURE DE NOTES

3^{ème} Cycle 2^{ème} année

Note : / 20

Requiem allemand Brahms

$\text{♩} = 54$

Lire seulement les notes en gras



CONTROLE 2009

LECTURE DE NOTES

3^{ème} Cycle 2^{ème} année (suite)

Lire seulement les notes en gras

The image shows a musical score for a rhythm reading exercise. It consists of five staves of music, all in treble clef. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 60. The score includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several measures with 'x' marks, likely indicating a specific rhythmic exercise or a section to be transcribed. The score is divided into sections by double bar lines, and some sections change time signature (e.g., from 3/4 to 2/4).