



Commentaire d'écoute comparée

<http://www.apprendrelesolfège.com>

Extrait 1 (Œuvre au programme)	Convergences/Divergences	Extrait 2 (Œuvre choisie par le jury)
Titre et compositeur :		
1) L'effectif		1) L'effectif
2) Le langage		2) Le langage
3) Le caractère		3) Le caractère
4) Le genre		4) Le genre
5) Le matériau		5) Le matériau
6) La forme		6) La forme
7) L'identification		7) L'identification