

Symphony n°9 From the New World First movement

Dvorak

A

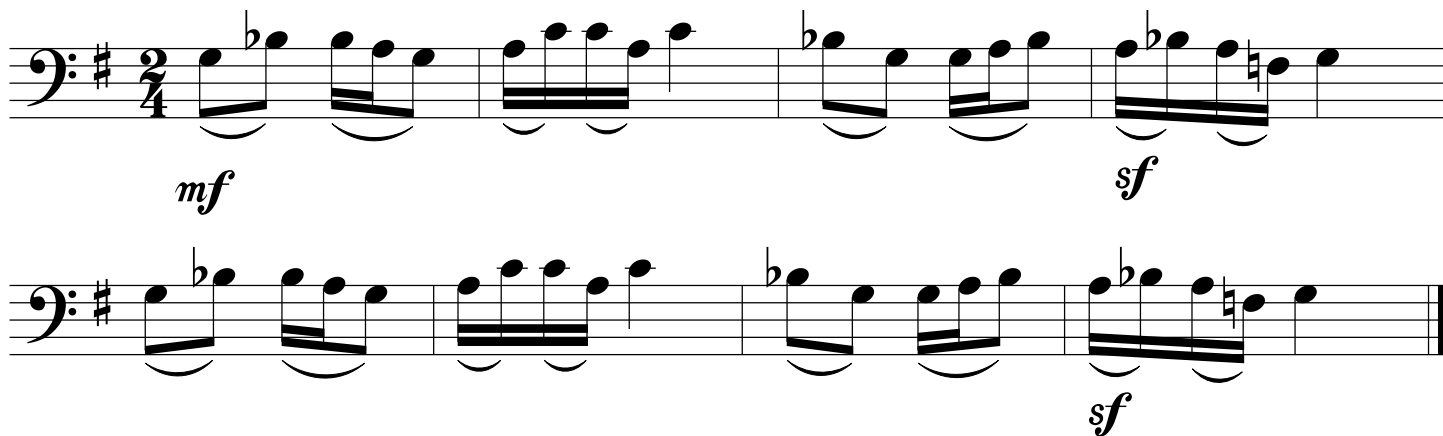
Allegro molto

Section A, measures 1-10. The music is in bass clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It features a melodic line in the upper voice and a rhythmic accompaniment in the lower voice. Dynamics include *pp*, *f*, and *p*. There are crescendo and decrescendo markings.

B

Section B, measures 11-20. The music continues in the same key and time signature. It features a more active melodic line with accents and a consistent rhythmic accompaniment. Dynamics include *fz* and *sfz*. There are crescendo and decrescendo markings.

C



D



La Symphonie no 9 en mi mineur, « Du Nouveau Monde » est composée par Antonín Dvořák en 1893. Elle est la plus connue des symphonies de Dvořák et l'une des œuvres les plus populaires du répertoire symphonique moderne.

Historique

Dvořák la compose durant son séjour aux États-Unis (1892-1896) alors qu'il travaille comme directeur du Conservatoire de New York. La partition est écrite entre janvier et mai 1893,

Neil Armstrong emporta un enregistrement audio de cette symphonie lors de la mission Apollo 11, la première à déposer un homme sur la Lune, en 1969.

