

Termes italiens employés en musique

Tempo

<i>accelerando</i>	en accélérant
<i>adagio</i>	à l'aise, moins lent que <i>lento</i>
<i>allegretto</i>	assez vite (un peu moins vif que <i>allegro</i>)
<i>allegro</i>	vif, gai, allègre
<i>andante</i>	allant
<i>lento</i>	lent
<i>moderato</i>	modéré
<i>prestissimo</i>	extrêmement rapide
<i>presto</i>	rapide
<i>rallentando</i>	en ralentissant
<i>tempo primo</i>	au premier mouvement
<i>vivace</i>	vif

Nuances

crescendo	en augmentant progressivement le son
decrescendo	en diminuant progressivement le son
diminuendo	en diminuant
forte	fort (symbolisé par <i>f</i>)
forte-piano	fort suivi de doux (symbolisé par <i>fp</i>)
fortissimo	très fort (symbolisé par <i>ff</i>)
fortississimo	extrêmement fort (symbolisé par <i>fff</i>)
mezzo forte	modérément fort
mezzo piano	modérément doux
pianissimo	très doucement (symbolisé par <i>pp</i>)
piano	Doucement (symbolisé par <i>p</i>)

Signes de renvoi

al coda	à la fin - passer à la fin (coda)
al fine	jusqu'à la fin - jouer jusqu'au mot fin (Fine)
al segno	au signe - retour au signe (de renvoi)
coda	fin (queue)
da capo	du début - reprendre au début (abr. dc)
dal segno	du signe - recommencer à partir du signe
fine	fin - indication de fin d'un morceau.

Technique

arco	Archet (frotter les cordes avec l'archet)
glissando	Glisser (glisser d'une note à une autre)
pizzicato	pincer la corde

Divers

molto	beaucoup
ostinato	Obstiné (répétition d'un petit groupe de notes)
poco	peu
sempre	toujours
solo	seul
tutti	tous